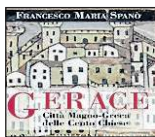


**DA NON PERDERE**

**LUISS - SCUOLA DI GIORNALISMO**  
**FRANCESCO MARIA SPANÒ**  
Gerace, il libro

L'autore presenta l'opera prima "Gerace, città della Magna Grecia delle cento chiese" (Cangemi), sulla "memoria della sensazione" scritto da un appassionato della sua terra e dei suoi protagonisti. Con l'autore, intervengono Gianni Riotta e Walter Pedullà, Oggi alle 18, ingr. libero.



Viale Pola 12

**TEATRO ELISEO**  
**AFFARE DREYFUS**  
La storia a processo

Secondo appuntamento di stagione del format teatrale ideato e curato da Elisa Greco (foto): L'Affaire Dreyfus e la Ragion di Stato: verità o fake news? Ad interpretare il militare francese sarà il giornalista David Parenzo, a presiedere la "Corte" la magistrata Simonetta Matone. Oggi alle 21.



Via Nazionale 183

**PALAZZO MERULANA**  
**LETIZIA BATTAGLIA**  
A colloquio con Goffredo Fofi

I manicomi a 40 anni dalla morte di Franco Basaglia: Fofi e Battaglia commenteranno le immagini che hanno documentato la realtà brutale di una "istituzione totale", simbolo di una cultura repressiva. Per Incontri Collettiva, ciclo di conferenze dedicate ai grandi temi. Oggi alle 18, ingr. libero.



Via Merulana 121

**TEATRO DELLA COMETA**  
**GEA MARTIRE**  
Il motore di Roselena

Da un'idea dell'interprete, diretta da Nadia Baldi: Roselena - nata e cresciuta dietro al Vesuvio - è infiammata da una grande passione per le macchine. Una donna! C'è chi si sogna in abito da sposa, chi in tailleur manageriale, lei in tuta da pilota. Da oggi al 26/02, bigl 18-25 euro



Via del Teatro Marcello 4

# FAB BEATBOX FOUR

## «Come i Beatles per ricreare quell'emozione»

Caretti-Lennon: «Siamo maniacali, parliamo solo in inglese con l'accento di Liverpool»

Paolo Traversi

Come se fossero i Beatles 50 anni dopo. Più che un tributo nostalgia a John Lennon e soci, i quattro musicisti che compongono The Beatbox, suonando e cantando quelle hit senza tempo, intendono ricreare l'atmosfera dei live dei Fab four, attraverso una performance fedele, in cui nessun dettaglio è lasciato al caso.

**Filippo Caretti, lei nella band è Lennon, ci racconti le origini**

«I Beatbox nascono una decina di anni fa, fondati da Mauro Sposito e Alfio Vitanza, che in un tour con i New Trolls, sentirono una band messicana che faceva il tributo ai Beatles e decisero d'investire nel progetto».

**Ci sono molte tribute band, voi cosa avete di diverso?**

«Anzitutto lo facciamo di professione. Canzoni e arrangiamenti sono fedeli all'originale, anche i dialoghi durante il concerto sono in inglese, stiamo studiando il dialetto di Liverpool per essere più credibili».



**In che modo cercate di essere fedeli ai Beatles?**

«Usiamo strumentazione d'epoca, i vestiti sono fatti su misura dalla stessa sartoria che li fece per il tour americano. C'è un'attenzione maniacale ad ogni aspetto ed una ricerca molto profonda».

**Che tipo di studio avete fatto?**

«Abbiamo analizzato tutto il materiale disponibile online, le interviste, i pezzi di registrazione scartati. Abbiamo anche conosciuto la loro segretaria,

Freda Kelly, cercando di estrapolare qualcosa di meno noto da inserire nei nostri concerti».

**Fare un tributo, significa imitare o sognare di essere i Beatles?**

«Nessuna della due. I Beatles non ci sono più da 50 anni ed il nostro intento è ricreare una cosa che il pubblico non può più vedere, facendo rivivere le stesse emozioni».

**Di voi hanno parlato anche Elio e le storie tese, grandi esperti musicali**

«Non mi aspettavo che conoscessero così bene i Beatles, siamo loro fan e vederli nel pubblico è stata una grande emozione, quindi ora siamo fan reciproci».

**Avete fatto tour in diversi paesi europei. Qual è il pezzo che scalda tutte le platee?**

«Senza dubbio *Twist and shout*, lo proponiamo a metà del concerto ed è la canzone più ballata, dove la gente si alza in piedi e c'è addirittura qualcuno che si strappa i capelli».

**Perché ancora oggi ci sono tanti appassionati verso una band che si è sciolta 50 anni fa?**

«Non passeranno mai di moda perché hanno trasformato la musica, dalle tecniche di registrazione a quelle di composizione, hanno sperimentato suoni e preso il rock di Elvis e trasformato nella popular music. I Beatles hanno saputo collegare tutto».

riproduzione riservata ©  
● *L'intervista integrale su Leggo.it*

## memo



**Albino Palamara**  
**ECRÙ RAW FOOD ART GALLERY**

L'artista omaggia Federico Fellini nel centenario della nascita (20/01/1920) con una serie di opere - tratte dal "Libro dei Sogni" - che meglio identificano e rappresentano la figura del regista riminese - tra i più geniali ed ispirati autori del '900 - che costituiscono una mirabile fonte di ispirazione per riproporre gli aspetti della sua vicenda umana.

**Via Acciaiolli 18, inaugura il 20/01 ore 18-20,30, visitabile fino al 22/02, orario 10-20, no mart. ingresso libero**

**Conversation Piece**  
**FONDAZIONE MEMMO**

Il nuovo appuntamento del ciclo di mostre, a cura di Marcello Smarrelli, dedicate agli artisti italiani e stranieri temporaneamente presenti a Roma. L'esposizione vede protagonisti Corinna Gosmaro (artista presso American Academy in Rome), Philippe Rahm (architetto, borsista Accademia di Francia) e Rolf Sachs (artista e designer, con studio a Roma).

**Via Fontanella Borghese 56b, da oggi al 22/03, ogni giorno dalle 11 alle 18, ingresso libero**

**DIAMOND CENTRE LUDOVISI**  
ACQUISTA  
DIAMANTI GIOIELLI E OROLOGI  
PAGAMENTO IMMEDIATO  
STIME E PERIZIE GRATUITE  
Negozio: Via Ludovisi 31 Roma (lun.-ven. ore 10-18)  
Tel: 3317279755

**MAX MANNA NUMISMATICA**  
acquista  
MONETE-MEDAGLIE  
MAX MANNA PERITO TRIBUNALE DI ROMA  
Sede : Via Orazio dello Sbirro 7, 00121, Roma  
Per appuntamento: Tel. 06 5672821 - 360 244610  
www.maxmannanumismatica.com