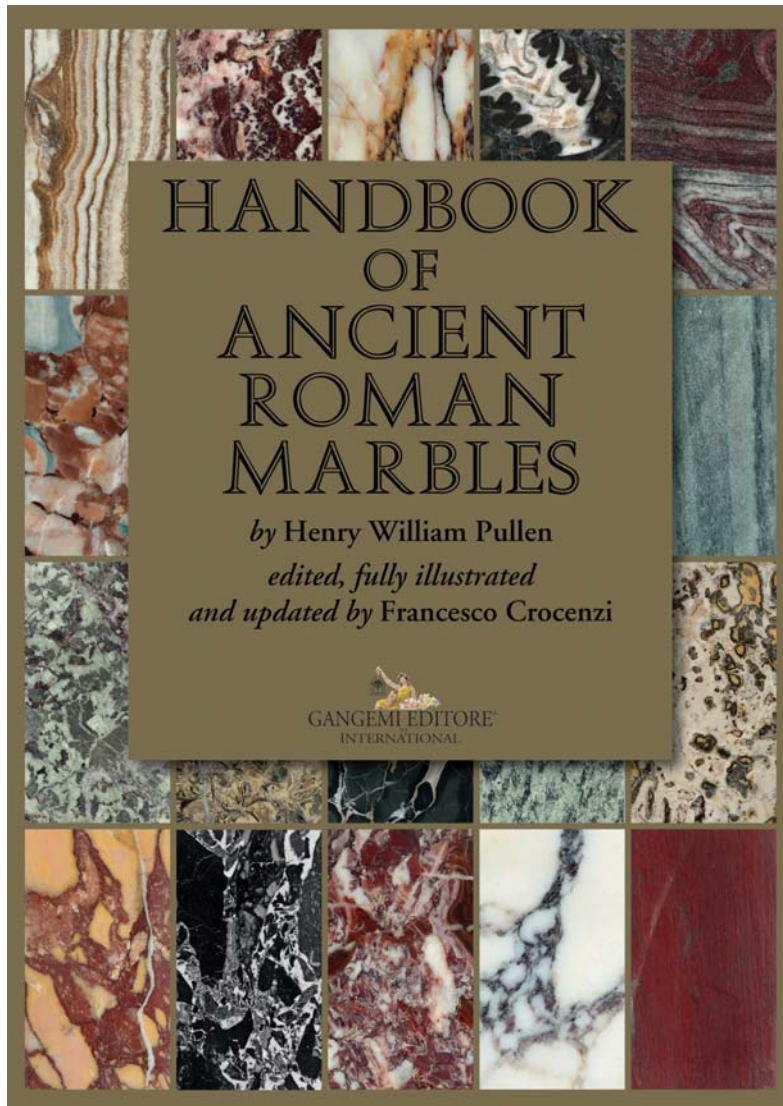


CORRIERE DELLA SERA ABITARE

Abitare Ricerca Pubblicazioni L'enciclopedia dei marmi romani



PUBBLICAZIONI

14 giugno 2019

L'enciclopedia dei marmi romani

Stefano Benedetti

Affascinato dai marmi di Roma, il reverendo inglese William Pullen redasse nel 1894 una monumentale guida che ne cataloga 900 varietà. Ora riedita con aggiornamenti

Pubblicazione rigorosamente per addetti ai lavori, il *Manuale dei Marmi Romani Antichi*, di **Gangemi Editore**, nasce con l'ambizioso obiettivo di catalogare le quasi 900 varietà di pietre decorative diffuse nella capitale d'Italia,

con tanto di foto e ubicazione per ogni differente tipologia. Curiosa è soprattutto la genesi dell'opera: è il 1894 quando **Henry Willam Pullen**, pastore anglicano con la passione per i viaggi (nel 1875 è cappellano di bordo su una nave diretta in Artide), si innamora della "città eterna", al punto da proporsi presso l'editore londinese John Murray come curatore delle guide dedicate a Roma e dintorni. Non stupisce allora che il suo *Manuale* somigli per certi aspetti a un vero e proprio itinerario turistico, o mappatura di chiese e palazzi in cui è ancora oggi possibile trovare marmi di ogni tipo.



L'edizione di **Gangemi**, aggiornata e "modernizzata" con l'aggiunta di foto recenti per la maggior parte degli esempi citati, presenta inoltre un'ampia e dettagliata prefazione all'opera da parte del suo curatore, Francesco Crocenzi: a lui, avvocato con la passione per le pietre antiche, il compito di provare a introdurre e attualizzare il (letteralmente) monumentale lavoro del reverendo Pullen. Obiettivo raggiunto in pieno: è per certi aspetti proprio il racconto di Crocenzi il valore aggiunto di questa nuova edizione, che riesce a comunicare anche al lettore inesperto l'amore per un materiale capace di contribuire come nessun altro alla nobiltà immortale delle costruzioni capitoline.



Manuale dei marmi romani antichi

Henry William Pullen
 a cura di Francesco Crocenzi
 Gangemi Editore, 2015
 256 pagine, 36 euro