

# Mello alla Fondazione Plart

di Chiara Rossi

La Fondazione Donnarregina per le arti contemporanee e la Fondazione Plart hanno organizzato, presso la Fondazione, la mostra "Provocazioni e corrispondenze. Franco Mello tra arti e design", a cura di Giovanna Cassese, dedicata alle principali realizzazioni della produzione dell'autore di icone del design contemporaneo – come l'appendiabiti Cactus, progettato nel 1972 insieme a Guido Drocco per l'azienda Gufram – e alla figura esemplare di un designer che ha creduto nel dialogo tra le arti. La mostra inaugurerà il 9 marzo alle ore 19 negli spazi della Fondazione Plart (Via Martucci 48, Napoli). L'autore sarà presente all'inaugurazione e parteciperà in seguito anche al workshop sulla conservazione e il restauro del design, previsto alla Fondazione Plart il 4 aprile 2017. In espo-



sizione, su un supporto espositivo progettato da Felix Policastro, i famosi oggetti-scultura in poliuretano espanso prodotti per Gufram e Dog Design: tra questi, la Seduta Incastro, il Tavolo Erba, il Cactus, presentato in tutte le sue

riedizioni prodotte dall'azienda piemontese, fino allo Psychedelic Cactus del 2016 ad opera dello stilista Paul Smith, insieme alle sedute Suburbia, Mun e Mun Bis. Un'altra sezione sarà dedicata all'attività grafica di Franco Mello, con l'esposizione di libri d'artista, cataloghi e riviste d'arte. In mostra saranno esposti anche i gioielli di Michelangelo Pistoletto, Emilio Isgrò, Mimmo Paladino, Marco Gastini, Matteo Bonafede, Aldo Spinelli: una selezione tratta dalla collezione Sfiore ideata nel 2013 dallo stesso Franco Mello con Mauro Bonafede e Susanna Besio Tosco. La mostra, che sarà accompagnata dalla pubblicazione di un volume sull'attività di Franco Mello edito da Gangemi Editori, resterà fino al 3 giugno 2017. Orari: da martedì a venerdì ore 10 - 13/ ore 15 - 18; sabato ore 10 - 13. Info: 081-19565703.