



Design e (è) arte

“Provocazioni e Corrispondenze. Franco Mello tra arti e design” è il titolo della mostra dedicata alle principali e più radicali realizzazioni della produzione di Franco Mello, autore d'icone del design contemporaneo - come l'appendiabiti *Cactus*, progettato nel 1972 insieme a Guido Drocco per l'azienda Gufram - ma soprattutto figura esemplare di un designer che ha creduto, fin dall'inizio della sua ricerca, nel dialogo tra le arti, così come la Fondazione Plart che ne ospita questa mostra personale. La mostra è stata inaugurata il 9 marzo negli spazi della Fondazione Plart (Via Martucci 48, Napoli), dove sarà visitabile fino al 3 giugno 2017. L'autore, presente all'i-



naugurazione, parteciperà anche al workshop sulla conservazione e il restauro del design, previsto alla Fondazione Plart il 4 aprile 2017.

Quella di Mello è una produzione varia e articolata, che spazia dal design alla fotografia, dalla grafica all'editoria, e che lo vede ricoprire i ruoli e le funzioni di artista, docente, creatore di gioielli e ideatore d'installazioni multimediche. A cura di Giovanna Cassese, l'evento rientra nell'ambito di *Progetto XXI*, organizzato in collaborazione con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee.

Urania Carideo