

Museo Donnaregina e Plart/ "Conservare il design". Workshop gratuito per studenti di restauro e di design

marzo 30, 2017 admin



Napoli – La **Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee** e la **Fondazione Plart** sono liete di annunciare, nell'ambito di **PROGETTO XXI** (ed. 2017) e della mostra **"PROVOCAZIONI E CORRISPONDENZE. Franco Mello tra arti e design"**, il workshop **"Conservare il design"**, a cura di **Giovanna Cassese** — storica dell'arte, Professore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e Presidente dell'ISIA (Istituto Superiore Industrie Artistiche di Faenza) e del Dipartimento di Restauro del Plart — e con la partecipazione straordinaria del grande designer **Franco Mello**, che si terrà a **Napoli il 4 aprile alle ore 9.00** presso la **Fondazione Plart, in via Giuseppe Martucci 48**.

L'evento riprende il tema del convegno internazionale **Il futuro del contemporaneo Conservazione e Restauro del Design**, tenutosi alla Fondazione Plart nel 2015 nell'ambito del Festival Internazionale di Design e intende introdurre i partecipanti alle **problematiche di conservazione del design**. In particolare, l'attenzione sarà focalizzata sull'attività di **Franco Mello**, per comprendere l'intenzionalità delle sue opere e affrontare nello specifico i temi dei materiali e della tecnica, della permanenza e della sostenibilità.

La partecipazione al workshop è **gratuita** e si rivolge a **studenti di restauro e di design**: un evento che riconferma la missione tanto cara alla Fondazione Plart, da sempre impegnata nello **studio, nella conservazione e promozione** di un patrimonio culturale che racconta la nostra modernità e si proietta con grande energia innovativa sulla contemporaneità, a partire dalla formazione dei **giovani e futuri addetti ai lavori**.

Introdurrà il tema del seminario la curatrice **Giovanna Cassese**, seguita dall'intervento del designer **Franco Mello**, "**Designer by accident. Dal progetto all'oggetto**". Alcune delle sue opere saranno presentate nell'ambito della **Collezione Plart** con **Pina Di Pasqua**, coordinatrice della stessa, a cui seguirà un'**intervista** a tu per tu con il designer stesso. Nel pomeriggio il workshop riprenderà dalle ore 15 con la partecipazione del **Prof. Donato Inverso**, diagnostico per il restauro e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, che approfondirà la questione del "**Degrado chimico, fisico e biologico del poliuretano espanso**". Infine **Antonella Russo**, conservatrice delle plastiche storiche presso la Fondazione Plart, analizzerà il **caso stuio** della seduta **Incastro** di Mello, quale esempio eclatante di un'opera di design felicemente restaurata presso i laboratori del Plart.



INFORMAZIONI UTILI

TITOLO DEL WORKSHOP:

Conservare il design

PROMOSSO DA:

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee in collaborazione con Fondazione Plart

A CURA DI: **Giovanna Cassese**

INTERVERRANNO: **Giovanna Cassese, Franco Mello, Pina di Pasqua, Donato Inverso, Antonella Russo**

SEDE ESPOSITIVA:

Fondazione Plart, via Giuseppe Martucci 48, Napoli, Italia

DATA DEL WORKSHOP: **4 aprile alle ore 9.00**